

bianca TORINO nera

Viaggio fotografico alla scoperta della duplice anima di Torino e dintorni



L'Urlo - Enrico Colombotto Rosso - Collezione privata

Quello che spesso ha l'ambizione di essere uno strumento per mostrare tutto di un soggetto, si rivela talvolta come un rivelatore di segreti, di elementi apparentemente nascosti rispetto a quanto si presenta ai nostri occhi con evidenza: questa è la capacità formidabile e delicatissima della fotografia.

In qualunque immagine, infatti, si possono raccontare non uno ma migliaia di mondi, semplicemente perché migliaia sono i mondi che costituiscono ogni istante della nostra vita. Quell'immagine quindi esiste in modo diverso, non solo per ogni fotografo ma all'interno della stessa persona, secondo la sua capacità percettiva del momento.

Il workshop “Torino bianca, Torino nera” si propone di sviluppare quest’altro altro tipo di occhio, un occhio interiore che aiuti a vedere nell’ambiente le stesse molteplici realtà che costituiscono la vita di ciascuno di noi per giungere a quell’istante decisivo di cui parla Cartier-Bresson: la capacità di percepire in una frazione di secondo, in uno schioccare di dita, che esiste una realtà più profonda di quella che ci appare.

La figura guida del workshop “**Torino bianca, Torino nera**” sarà il grande artista piemontese **Enrico Colombotto Rosso**. Il partecipante al workshop vivrà un’esperienza unica nel suo genere: avrà, infatti, grazie alla collaborazione con la Fondazione Enrico Colombotto Rosso, la fortuna di visitare la casa museo del Maestro, ascoltando dalla viva voce di amici del Maestro aneddoti e curiosità sulla sua intensa vita, piena di elementi legati all’esoterismo, e verrà stimolato a trovare elementi utili per la realizzazione di un racconto composto da immagini e testi personale, intenso e sofisticato dell’esperienza.

Programma

Prima giornata

h. 10.30 Ritrovo al Comune di Pontestura (AL)

Introduzione al workshop

Visita del deposito museale del Comune

h. 12.45 Pranzo e discussione alla Locanda del Rubino di Cantavenna di Gabiano (AL)

h. 15.00 Visita alla Casa Museo di Colombotto Rosso di Camino (AL)

h. 17.30 Conclusioni prima giornata e prima assegnazione compiti

Seconda giornata

h. 10.30 Ritrovo a Torino, presso La Maison de Marie (Via Garibaldi 18, interno cortile)

Introduzione alla giornata

h. 11.30 Tour fotografico della Torino bianca e della Torino nera

h. 13.30 Pranzo e discussione presso La Maison de Marie

h. 15.00 Conclusioni e assegnazione compiti (elaborazione di uno/due documenti a partecipante, composti da immagini e testi atti a realizzare un racconto fotografico personale dell’esperienza, profondo ed unico, da consegnare nell’arco di due mesi)

Per chi interessato ad approfondire la figura di Enrico Colombotto Rosso e il tema dell’esoterismo, **il workshop potrà avere un’estensione maggiore**, che prevede l’assegnazione di **ulteriori compiti** on-line da consegnare nell’arco di **6 mesi** e un **incontro finale di briefing a Torino**.

Dettagli

Docente: Mario Rota (Fearless Photographers Member)

Segreteria Organizzativa: Arianna Serra (Travel blogger)

Il workshop sarà garantito con un numero minimo di 10 partecipanti.

Le iscrizioni devono essere inviate via e-mail a arianna.serra@gmail.com e verranno considerate effettive al ricevimento di modulo di prenotazione compilato e firmato e di copia della ricevuta di bonifico a titolo di acconto.

Costi

130 Euro a partecipante per **workshop base**; **350 Euro** a partecipante per **workshop avanzato**.

Servizi compresi nel costo di partecipazione

- Pranzo prima giornata
- Coffee break e pranzo seconda giornata
- Mini guida sui luoghi della Torino bianca e della Torino nera
- Assistenza nell'elaborazione dei compiti assegnati a ciascun partecipante, atti a realizzare un racconto personale dell'esperienza.

Servizi esclusi nel costo di partecipazione

- Trasferimenti
- Qualsiasi voce non inclusa nei servizi compresi